附件1：

活动项目说明及要求

一、微课：

是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电

子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息。视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如mp4等），画面尺寸为640×

480以上，播放时间不超过10分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学

习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

石首市第五届微课作品评审标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级指标 |  | 二级指标 | 指标说明 |
| 作品规范(15分) | 视频声画质量好； | 时长规范（5分） | 微课视频时长不超过10分钟 |
| 画面规范（5分） | 视频画质清晰、图像稳定、声音与画面同步 |
| 语言规范（5分） | 声音清楚（无杂音）、语言标准，声音洪亮、有节奏感，语言富有感染力。 |
| 教学设计(30分) | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出； | 选题简明（10分） | 主要针对知识点、例题/习题、实验活动等环节进行讲授、演算、分析、推理、答疑等教学选题。尽量“小（微）而精”，建议围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。 |
| 教学策略和教学方法选用恰当； | 设计合理（10分） | 应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。 |
| 合理运用信息技术手段。 | 技术得当（10分） | 合理使用手写板、电子白板、黑板、白纸、手机、Pad、DV摄像机、数码相机等硬件设备及ppt、录屏软件、白板软件、动画软件、视频编辑工具等软件制作微课。 |
| 教学行为(20分) | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 | 科学正确（10分） | 教学内容严谨，不出现任何科学性错误。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 教学效果(20分) | 教学和信息素养目标达成度高；注重培养学生自主学习能力。 | 目标达成(10分) | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升实践、能力的提高。 |
| 教学方法与手段（10分) | 教学方法有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式;教学策略选择正确，注意调动学生的学习积极性和创造性思维能力。 |
| 创新与实用(15分) | 形式新颖，趣味性和启发性强;实际教学应用效果明显，有推广价值。 | 创新性（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意。如形式创新+5：可以不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；如技术创新+5：录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、实拍、Focusky、万彩、手绘工具等制作。 |
| 实用性（5分） | 教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于提升实践学生学习积极性、主动性；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

二、课件：

是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现

教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实

验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材使用常用文件格

式。

（2）报送形式：作品总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。建议同时报送软件运行录屏解

说文件。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

三、融合创新应用教学案例：

是指教师将信息技术作为教师组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教

学活动案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材

料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用

情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的

专题介绍视频。使用mp4等常用格式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 教学设计 | 体现“以学习者为中心”的课程改革理念；教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等；教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求；教学资源选择恰当，形式多样；注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；教学方式多样；形成基于信息化的教育教学模式。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出；教师、学生成果丰富，校内外评价好；创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；具有一定的示范推广价值。 |